



# PARLAMENTUL ROMÂNIEI

## CAMERA DEPUTAȚILOR

### LEGE

**privind modificarea art. 8 din Legea apărării naționale  
a României nr. 45/1994**

**Camera Deputaților adoptă prezentul proiect de lege.**

**Art. I. –** Articolul 8 din Legea apărării naționale a României nr. 45/1994, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 172 din 7 iulie 1994, cu modificările ulterioare, se modifică și va avea următorul cuprins:

**„Art. 8. –** Conducerea acțiunilor militare la nivel strategic, în caz de agresiune armată, la instituirea stării de asediu, declararea stării de mobilizare sau a stării de război se realizează prin Centrul național militar de comandă.

Pe timpul agresiunii și a stărilor prevăzute la alin. 1, Centrul național militar de comandă se subordonează direct Consiliului Suprem de Apărare a Țării.

În afara agresiunii și a stărilor prevăzute la alin. 1, Centrul național militar de comandă funcționează, ca nucleu, în subordinea Statului Major General.

Structura organizatorică și atribuțiile Centrului național militar de comandă pe timpul agresiunii și a stărilor prevăzute la alin. 1 se stabilesc prin hotărâre a Consiliului Suprem de Apărare a Țării.

La declararea stării de război, Centrul național militar de comandă funcționează la capacitatea operațională completă.

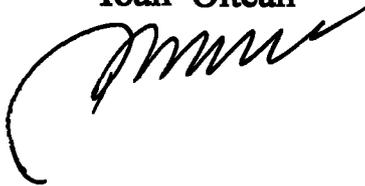
Pe timpul agresiunii și a stărilor prevăzute la alin. 1, șeful Statului Major General îndeplinește funcția de comandant al Centrului național militar de comandă.”

**Art. II.** – În tot cuprinsul Legii apărării naționale a României nr. 45/1994, cu modificările ulterioare, precum și în toate actele normative în vigoare, denumirea „Marele Cartier General” se înlocuiește cu denumirea „Centrul național militar de comandă”.

Acest proiect de lege a fost adoptat de Camera Deputaților în ședința din 16 septembrie 2009, cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (1) din Constituția României, republicată.

**p. PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR**

**Ioan Oltean**

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping initial 'I' followed by several connected, cursive letters, likely representing the name 'Ioan Oltean'.